

maandag / woensdag: filmspecials

KLASSIEKERREEKS

www.filmfoyer.nl

BEYOND THE ROCKS

ma 7 mei & ma 14 mei 20.00 uur

Regie: Sam Wood. Met: Rudolph Valentino, Gloria Swanson. VS 1922, 80 min. Zwart-wit.



Schitterende smartlap met Hollywoodsterren Rudolph Valentino en Gloria Swanson. Swanson speelt Theodora Fitzgerald die omwille van haar vader met een oude miljonair trouwt. Maar haar liefde gaat uit naar Graaf Bracondale (Valentino) die haar tot twee keer toe van een wisse dood redt. Grote vragende ogen en geparfumeerde zakdoekjes doen hun werk in deze stille film die voorzien werd van een nieuwe lyrische filmscore door Henny Vrienten. Het laatste ontbrekende deel van BEYOND THE ROCKS werd onlangs teruggevonden in de archieven van het filmmuseum nadat filmhistorici en -restaurateurs er driekwart eeuw naar op zoek waren geweest.

THE KILLING

ma 21 mei & ma 28 mei 20.00 uur

Regie: Stanley Kubrick. Met: Sterling Hayden, Marie Windsor, Elisha Cook Jr. VS 1956, 83 min. Zwart-wit.



Klassieke film noir met bijzondere verteltrant. Beroepskrimineel Johnny Clay besluit na vijf jaar gevangenschap de slag van zijn leven te slaan. Met medewerking van een barman, een kassier en een politieagent die bij een paardenrenbaan werken, wil hij de dagopbrengst roven. De buit: twee miljoen dollar. De operatie wordt met militaire precisie voorbereid. Maar dan slaat het noodlot toe. Je ziet elke keer maar een klein stukje van de voorbereiding, waardoor je de hele film op het puntje van je stoel zit. Later maakte regisseur Stanley Kubrick nog vele beroemde films, waaronder A CLOCKWORK ORANGE en THE SHINING.

DOCUMENTAIRE

THE MONASTERY – MR. VIG AND THE NUN

wo 2 mei 19.45 uur

Regie: Pernille Rose Grønkvær. Denemarken 2006, 84 min. Met voorfilm: ANDERMAN.



De zonderlinge meneer Vig is al meer dan een halve eeuw van plan om een klooster te stichten in zijn sprookjesachtige kasteel in het noorden van Denemarken. Met de komst van de Russisch-orthodoxe zuster Amvrosija en haar nonnendelegatie lijkt deze droom bewaarheid te worden. Maar dan moet meneer Vig zich wel aanpassen aan de wetten van het kloosterleven! Bovendien is het kasteel inmiddels een bouwval... De film won tijdens IDFA 2006 de prestigieuze Joris Ivens Award. In het jury-rapport werd de regisseuse geprezen om haar 'diep, puur, rustig en spiritueel filmen.'

GRITO DE PIEDRA

di 29 mei 19.45 uur

Regie: Ton van Zantvoort. Nederland 2006, 59 min. Met voorfilm: DE NEGEN LEVENS VAN MIJN AUTO.



In de zeventiende eeuw was Potosí in Bolivia een van de rijkste steden op aarde, dankzij het zilver van de Cerro Rico (de Rijke berg). Tegenwoordig is er niet veel meer over van deze rijkdom en is Potosí afhankelijk geworden van een nieuwe inkomensbron. De harde realiteit van de mijnwerkers is tegenwoordig tegelijkertijd een toeristentrekpleister. In GRITO DE PIEDRA (Schreeuw van de steen) brengt filmmaker Ton van Zantvoort in prachtige beelden het mijnwerkersleven in beeld. Gavino werkt in de Cerro Rico. Zijn zoon Pedro, een student van 23 jaar, werkt als toeristengids in de mijn. Regisseur Ton van Zantvoort zal zijn film vanavond zelf toelichten.

WERELDCINEMA

EXCLUSIEVE VOORPREMIÈRE

BEŞ VAKIT (TIMES AND WINDS)

wo 30 mei 19.45 uur

Regie: Reha Erdem. Met: Taner Birsal, Nihan Asli Elmas, Köksal Engür. Turkije, 2006. 111 min.



Melancholisch portret van het leven in een klein dorpje in Turkije met adembenemend mooie landschapsopnamen. De dromen en verlangens van drie tieners, Ömer, Yakup en Yildiz worden belemmerd door hun ouders. Ömer lijkt verbitterd over de band met zijn vader en de lokale imam die hem benadeelt ten opzichte van zijn jongere broertje. Yakup is hopeloos verliefd op de lerares van zijn schooltje en Yildiz' moeder heeft alleen maar oog voor de baby. BEŞ VAKIT is een wonderlijke film over de innerlijke werelden van drie jonge mensen. Exclusieve voorpremière!

GIPSY FESTIVAL

www.gipsyfestival.nl

IAG BARI – BRASS ON FIRE

wo 9 mei 19.45 uur

Regie: Ralf Marschallack. Duitsland 2002, 103 min. Engels ondertiteld.



Swingende documentaire over de ontdekking en de groei tot wereldfaam van het Roemeense koperorkest Fanfare Ciocarlia. Het begon allemaal met de Duitse muzikant Henry Ernst. Sinds jaren bezocht hij Roemenië vanwege zijn liefde voor de Roemeense volksmuziek. Toen belandde hij in het dorpje Zece Prajini. De muziek die hij daar hoorde, fascineerde hem zo dat hij de plaatselijke muzikanten overhaalde een zigeunerblasorkest op te richten. Hij was er van overtuigd dat dit orkest de wereld zou kunnen veroveren. Aldus geschiedde. De film toont het ontstaan van de band, de repetities, de ruzies en hun eerste concerten in het buitenland. Hij brengt ons naar de basis van een nog zeer levende zigeunercultuur in Oost Europa. Maar er is ook een liefdesverhaal...

JIMMY ROSENBERG: DE VADER, DE ZOOEN EN HET TALENT

wo 16 mei 19.45 uur

Regie: Jeroen Berkvens. Nederland 2007, 77 min.

Zigeunergitarist Jimmy Rosenberg werd als twaalfjarig jongetje al gezien als de opvolger van gitaarlegende Django Reinhardt. Jimmy reist de wereld over en treedt op met wereldberoemde musici als Stephane Grappelli, Les Paul en George Benson. Jimmy is een gevoelige puber van vijftien wanneer platenmaatschappij Sony Classics hem een miljoenencontract aanbiedt. Niet veel later echter wordt zijn vader opgepakt voor moord en ontdekt Jimmy de heroïne. Tien jaar later volgt regisseur Jeroen Berkvens de beschadigde zigeunerfamilie in hun pogingen de draad weer op te pakken. "Een intens en roerend portret" (NRC). Regisseur Jeroen Berkvens is bij de vertoning aanwezig en vertelt over de totstandkoming van zijn film.



ZIGEUNERMUZIEK DOET PIJN

wo 23 mei 19.45 uur

Regie: Bob Entrop, Nederland 2007, 80 min.



Een film over passie, afzien, humor, koken en een nieuw begin. Een jaar lang volgde filmmaker Bob Entrop Nello Mirando, violist bij het Koninklijk Zigeuner Orkest Tata Mirando. Door een aangeboren ruggenmerg aandoening speelt Nello maar met twee-en-een-halve vinger. De film toont uiteraard veel muziek, maar ook Nello Mirando's strijd tegen de ziekte en de angst dat hij verlamd zal raken. Hij wenst zijn kinderen een leven zonder muziek toe, want dat is lijden en afzien. Hijzelf is verslaafd en kan niet anders. Regisseur Bob Entrop is bij de vertoning aanwezig en zal de film kort inleiden.

ANIMATIE BINNENSTEBUITEN

PHIL MULLOY

www.philmulloy.com

di 22 mei 19.45 uur

Regie: Phil Mulloy. GB 2006. Duur programma: 90 min.



De gerenommeerde Britse animatiefilmer Phil Mulloy heeft sinds 1989 meer dan veertig animatiefilms gemaakt. Zijn grafisch zeer uitgesproken films zitten vol zwarte humor. Vanavond presenteert Mulloy enkele van zijn meest recente films waaronder BROCKWELL PARK (2006), ON THE COAST-LINE (2006) en de 12-delige absurdistische animatiefilm THE CHRISTIES (2006) over de spanningen binnen een familie. Ook zal hij fragmenten laten zien van de film CATASTROPHE waaraan hij momenteel werkt. Animatie Binnenstebuiten is een samenwerkingsproject van het Nederlands Instituut voor Animatiefilm en Filmfoyer Tilburg. Phil Mulloy zal zijn films inleiden en beantwoordt vragen van het publiek.

FILM- & THEATERLINKS

LEEF!

di 1 mei 19.45 uur & 21.45 uur

Regie: Willem van de Sande Bakhuyzen. Met: Peter Blok, Monic Hendrickx, Sarah Jonker. Nederland 2005, 108 min.



Verfilming van Maria Goos' gelijknamige feuilleton in de Volkskrant. Anna is een levenslustige vrouw van begin veertig met een druk bestaan. Ze heeft een eigen vroedvrouwenpraktijk, twee puberdochters en is getrouwd met Paul, die vreemdgaat. Als Anna haar oude passie schrijven weer opneemt, heeft dit grote gevolgen voor de hele familie. "Alles klopt precies aan deze schitterend gefotografeerde productie." (De Filmkrant)

FAMILIE

di 8 mei 19.45 uur & 21.45 uur

Regie: Willem van de Sande Bakhuyzen. Met: Petra Laseur, Bram van der Vlugt, Peter Blok, Betty Schuurman. Nederland 2001, 91 min.



Els heeft kanker en zal dood gaan. Aanleiding voor de familie om nog een laatste keer samen te zijn. Gezellig in een Oostenrijks chalet. Iedereen is vast van plan er wat leuks van te maken, maar dat blijkt niet zo makkelijk. Wanneer er geen eten is, zoon Nico zich de eerste avond al bezat en dochter Bibi een geheim wil verraden, lopen de spanningen hoog op. Het wankel evenwicht in de familierelaties wordt danig verstoord en een wrang, komisch en herkenbaar vuurwerk is het gevolg.

MOVIEZONE

www.moviezone.nl

A HISTORY OF VIOLENCE

di 15 mei 20.00 uur

Regie: David Cronenberg. Met: Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris, William Hurt. VS, 2005. 95 min.



Tom Stall is een echte 'family man' in een slaperig Amerikaans gehucht. De lieve vrede wordt ruw verstoord als twee killers Toms koffieshop aandoen en daar de gasten bedreigen. De brave burgerman verandert in een koelbloedige moordmachine en schakelt met bliksemsnelle reflexen het tuig uit. Op tv wordt hij tot held gebombardeerd. Helaas kijken ook keiharde maffiosi televisie. En zij denken één ding zeker te weten: Tom heet helemaal geen Tom, maar Joey. En met die verrader hebben ze nog een appeltje te schillen. Maar hebben ze het bij het rechte eind?